

Отдел культуры, молодежи и спорта администрации  
городского округа Буй

Туристический маршрут «Приезжайте в город Буй»

Буй, 2021

1. Место проведения – Костромская область, город Буй
2. Ключевые точки маршрута расположены в центральной части города Буя
3. Общая смысловая идея похода и описание городского округа.

Город Буй - один из малых городов Костромской области, расположенный на левом берегу реки Кострома при впадении в нее реки Векса, в 103 км от областного центра - г. Кострома, город является крупным железнодорожным узлом с разветвленной транспортной схемой на Москву, Санкт-Петербург и на Восток.

Первое упоминание о поселении Буй относится к XVI веку. В 1536 году Еленой Глинской, матерью малолетнего Ивана IV (Грозного), было подписано царское повеление о постройке крепости Буй - городка для защиты восточных рубежей Московского государства от набегов казанских татар, мордвы, чувашей и других поволжских кочевников. Сведения о времени основания Буя содержатся в Никоновской летописи и Воскресенской летописях под 7044 (1536) годом. Как указывает «Воскресенская летопись» костромские волости Корега, Ликурга, Залесье и Борок Железный били челом Великому князю о постройке у них для «...осадного бережения (города) того ради, что тамо волости многие, а от городов далече».

Основные версии происхождения названия города:

- «Буй» означает или возвышенное, открытое кругом место, или пустырь на возвышении, где стоит церковь, или место среди ограда. В старину «гонка на Буй» - сходбище девок и парней на просторе, откуда они расходятся четами, знакомятся и сватаются». Можно предположить, что стрелка при слиянии двух рек и была таким местом: возвышенным, открытым, не застроенным первоначально, где совершались языческие ритуалы, а затем появилась крепостная ограда с церковью внутри.
- Академик Р.С. Арцеховский длительное время занимался изучением кочевых племен Поволжья, он дает такое толкование слову «буй» - «стан», «становище» т.е. место поселения людей. И эта версия тоже возможна, так как рядом с крепостью неразрывно было поселение посадских людей.
- В словаре В. Даля: «Буйный – сокращенно буй, буй – воевода – храбрый, буян – бурливый, беспокойный» и т. п. Очевидно, и место здесь было беспокойное, и люди здесь жили храбрые.
- Ножной буй – это кандалы, колодки, а буина – это свая, бревно, коряга посреди русла или судоходного стержня. Отсюда и название нового предмета, появившегося с развитием судоходства - буй или буюк, т.е. поплавок на воде, предохраняющий от опасности, тем более что крепится он так же, как и ножной буй, именно эта версия и легла в основу герба города Буя.

По наиболее раннему описанию Буй представлял собой небольшую деревянную крепость конусообразной формы, с двух сторон преграда – реки Векса и Кострома, а с третьей стороны помимо земляного вала прорыт ров, заполненный водой, через который сделан перекидной мост. Остатки этого исторического памятника можно наблюдать в ландшафте центральной части города и по сей день.

После покорения Казани Иваном Грозным в 1552 году надобность в крепости отпала, так как набеги прекратились, Буй остался просто административным центром большой глубинки. Посад распространился на противоположный правый берег реки Костромы, позднее за рекой Вексой также возникли слободы.

В XIX веке облик города заметно меняется к лучшему. В Буйе строится двухэтажная каменная церковь Благовещения, открываются училища, Дворянское собрание. Первое промышленное предприятие - винокуренный завод Н. Ф. Кудрявцева выпускает водку, а также, по заказу, столовое вино высшего качества. Выдает продукцию спичечный цех. Налаживает производство свечной и салотопенный заводик.

И все же основной статьей дохода для жителей города оставались отхожие промыслы. Отток дешевой рабочей силы, слабость местной промышленности, нехватка капитала ограничивали перспективы градостроительства. Проблема была решена благодаря шталмейстеру двора Его Величества Владимиру Всеволодовичу Сипягину, который добился высочайшего решения о прокладке магистрали Северной железной дороги Вологда—Вятка через Буй. В жизни города и уезда началась новая эпоха.

Официальное открытие паровозного депо станции Буй состоялось 1 октября 1905 года. Через год, 24 ноября, на участке дороги Вологда-Вятка началось движение поездов. Строился город, лес отступал. Число жителей превысило три тысячи человек. Появились лесопильные, кирпичные производства, заводы по выпуску хвойного экстракта, древесного спирта, уксусной кислоты. Немалый капитал в развитие местной промышленности, торговли вложили знаменитые компании «Зингер», «Братья Нобель», «Геллер».

Город Буй является одним из исторических городов Костромской области, который сохранил неповторимость и своеобразие исторической архитектурной среды, несмотря на значительный урон в части памятников архитектуры. Он сохранил свою регулярную планировку, историческую застройку центральной площади и отдельные памятники в других частях своей территории.

Средневековый Буй состоял из небольшой крепости на мысу при впадении реки Вексы в реку Кострому, защищенной с напольной стороны валом с деревянными укреплениями и рвом; торговой площадью к юго-востоку от крепости и посада. В крепости располагались осадные дворы, склады с оружием и провиантом, тюрьма, приказная изба. Посад уже в 16 в. распространился на противоположный правый берег Костромы, позднее за рекой Вексой также возникли слободы. Все основные элементы городской структуры в 16-17 вв. традиционно были выделены вертикалями храмов: Благовещенский собор в крепости, церковь Параскевы Пятницы на торговой площади, Воскресенская церковь на посаде за рекой и Троицкая церковь в слободе за р. Вексой.

В начале 19 века строительство города продолжилось. Административным и религиозным центром города оставалась территория крепости, где находились Благовещенский собор и присутственные места. Охватывающая ее обширная

площадь, которая по периметру должна была застраиваться каменными жилыми домами с лавками в нижнем этаже, была торговым центром. От нее тремя лучами расходились основные магистрали (современные улицы Октябрьской революции, Ленина и Карла Маркса), пересекавшиеся полукольцом поперечной улицы (ныне ул. 1 Мая). заречные части получили более простую планировку с кварталами прямоугольной формы—за р. Вексой - и неправильной, подчиненной плавному изгибу береговой линии - за р. Костромой.

От застройки города 1-й половины 19 в. сохранилось лишь несколько зданий, наиболее значительное из них — Благовещенский собор 1810 г., двухэтажный очень высокий храм, в архитектуре которого соединились черты классицизма и барокко, в настоящее время восстановлен и является действующим. Воскресенская церковь 1838 г., расположенная за р. Костромой (ул. Пушкина, 27), - небольшой одноглавый храм со скромным классическим декором четверика и более выразительной колокольней, имеющей верхний ярус в виде ротонды. Масляная живопись 2-й половины 19 в. в интерьере храма сильно поновлена в 1975 году.

В центре Буя сохранились также два административных здания в стиле позднего классицизма: присутственные места и земская управа. Представительное двухэтажное кирпичное здание присутственных мест выстроено в 1-й трети 19 века. По образцовому проекту А.Я. Захарова 1803 г. на территории крепости, превращенной к этому времени в бульвар (пл. Революции, 6). Входившие в состав ансамбля присутственных мест кирпичные одноэтажные флигели не сохранились. Несколько позднее на углу площади и одной из радиальных улиц возведено в два строительных периода двухэтажное кирпичное здание — земская управа (пл. Революции, 1/1).

Большая часть исторической застройки Буя представлена, в основном, жилыми и торговыми зданиями. Наиболее цельный характер носит застройка центральной площади, состоящая из двухэтажных кирпичных общественных зданий и жилых домов конца 19—начала 20 вв. (пл. Революции, 3/2, 4/1, 12, 13/2, 14/1, 16/2), в нижних этажах многих из них располагались торговые помещения. Специально для торговли в начале 20 в. было выстроено кирпичное двухэтажное здание т.н. «Новых» рядов с протяженным крылом по фронту бывшей Костромской улицы (пл. Революции, 4/1). В одном из самых значительных зданий на площади, до революции 1917 г. принадлежавшем помещику Сипягину, в 1918 г. разместился Народный дом, ставший центром культурной жизни города (пл. Революции, 2). Из общественных зданий Буя конца 19—начала 20 вв. представляет интерес также земская больница, крупная двухэтажная постройка в формах кирпичного стиля, расположенная на территории бывшей крепости и своим главным фасадом обращенная к центральной площади (пл. Революции, 8).

Деревянная жилая застройка Буя 19 – начала 20 вв. почти не сохранилась. О том, что она представляла несомненный интерес, можно судить по отдельным сохранившимся домам с богатой резной отделкой фасадов (ул. Ленина, 12, ул. 9 Января, 11). Для жилых усадеб в центральной части Буя было характерно

наличие одноэтажных кирпичных лавок, некоторые из них еще сохранились (ул. Ленина, 12а, ул. 1 Мая, 12, 25).

В связи со строительством железной дороги в начале 20 в. Город значительно вырос. От крупного комплекса железнодорожной станции «Буй», возведенной в начале 20 века в юго-восточной части города, сохранилось кирпичное здание вокзала с часовней (в 1913 г. Церковь) и паровозное депо

Маршрут обзорной экскурсии «Приезжайте в города Буй проходит по центральной части города, где можно увидеть описанные выше достопримечательности.

**1. Начало маршрута - Улица Карла Маркса, Буйский краеведческий музей им. Т.В. Ольховик** (ул. Карла Маркса, д. 12,14).

В начале XX века - улица Карла Макса (Костромская) была короткой, всего 2 квартала, это места пересечения с улицами Круглой и Александровской (сейчас 1 Мая и Социализма), а дальше справа было городское кладбище с Покровской кладбищенской церковью, слева – один порядок домов Покровской улицы.

Далее, по улице Карла Маркса (Костромской) был построен в 1902 г. дом Милославских, каменный, двухэтажный с многочисленными внутренними дворовыми постройками. Ныне это дом № 12, являющийся одним из зданий Буйского краеведческого музея им. Т.В. Ольховик. В настоящее время здание несколько перепланировано.

Следующий дом № 14, еще одно здание музея, до революции - собственный дом Белехова Петра Тимофеевича, родом из Костромских мещан, приехавшего в наш город с целью открыть своё дело имея небольшой капитал, в период бурного роста г. Буя, когда шло строительство железной дороги.

**2. Часовня во имя великомученицы Параскевы-Пятницы** (ул. Карла Маркса, д. 2а).

Часовня Параскевы Пятницы в г. Буй построена скорее всего в 30-40-е годы XIX века. При восстановлении в 2000 года были полностью соблюдены все пропорции и архитектурные тонкости.

**3. Дом торговца Галанина, в настоящее время – здание Буйского областного колледжа искусств** (ул. Карла Маркса, д. 1/4). Бывшая Сенная площадь, на которой Галаниным были построены новые торговые ряды в 1915 году.

**4. Здание почты.**

Ранее на этом месте располагалось пожарное депо, в 1971 году выстроено здание узла связи, типичная постройка конца 1960-х – начала 1970-х годов.

**5. Духовно-просветительский Центр «Благовещение»** (пл. Революции, д. 6).

Двухэтажный каменный дом, где размещалось полицейское управление, затем - инфекционное отделение городской больницы, было построено в 1900-1901 гг.

**6. Историческое место основания города «Стрелка»,** где ранее находилась крепость-укрепление, именно здесь и был основан город Буй в 1536 г. На

месте старой крепости воссоздана часть деревянного частокола со сторожевыми вышками, а чуть поодаль находится ротонда, из которой открывается живописный вид на слияние рек Кострома и Векса.

**6. Здание земской больницы (пл. Революции, д. 8).**

На самой стрелке – двухэтажное здание из красного кирпича. Сейчас там располагается детский садик «Ивушка №2», но до 1983 года была размещена больница. Надо отметить, что строилось это здание основательно и долго с 1898 – 1901 гг. на деньги земства и специально для больницы, поэтому планировка помещения специфическая.

**7. Благовещенский собор (пл. Революции, д. 9)** постройки 1810 г., в настоящее время полностью восстановлен.

**8. Историческое место (ров, вал).** За валом стояло здание городских училищ (школы №3) в связи с этим, ров для тропы к школе был частично засыпан ещё в к. XIX в. А строительство кинотеатра «Луч» к 1954 г. завершило ликвидацию исторического памятника. Остатки сооружения все-таки можно увидеть.

**10. Центральная площадь (площадь Революции), бывшая Торговая.**

В 2011 году была произведена реконструкция центральной площади города Буй, в 2013 году на площади запущен фонтан. Центральная площадь - одно из любимых мест отдыха буйвлян и гостей города, здесь проходят все крупные праздничные мероприятия. В центральной части города сохранилась застройка середины XIX – начала XX века, которая придает облику города индивидуальность.

**11. Здание бывшей уездной земской управы (площадь Революции, 1/1.)**

**12. Дом жилой Сипягина - кон. XIX в.** (пл. Революции, д. 2/16). Сейчас в здании расположено муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа им. Н.П. Якушева» городского округа город Буй.

**13. Торговые ряды (Дворянское собрание) – начало XX в.** (г. Буй, пл. Революции д. 14/1)

Двухэтажное каменное здание Общественного собрания принадлежало земству, средства, поступающие от аренды его помещений, на счет управы использовались на нужды земства. Первый этаж сдавался в наем под небольшие лавки местных небогатых торговцев. А большую часть второго этажа составлял просторный зал, где проходили съезды мировых судей, заседания гласных земского собрания. В начале XX века силами местной интеллигенции здесь ставились благотворительные спектакли.

**14. Дом купца Квасникова.** (пл. Революции д. 13/2). Это здание в 1880-е годы самый богатый по городу Бую купец Василий Григорьевич Квасников (1818-1896 гг.).

**15. Лавка Квасникова – нач. XX века** (г. Буй, ул. Ленина д. 12) бывшая Каменная торговая лавка Квасникова Василия Васильевича, где продавался мануфактурный и галантерейный товар.

Контакты для организации экскурсии: [buy.museum@mail.ru](mailto:buy.museum@mail.ru), 8(49435)44061

Стоимость экскурсии составляет 300 рублей при количестве участников экскурсионной группы до 10 человек, +30 рублей за каждого последующего участника группы (по состоянию на 01.06.2021). Экскурсию проводит научный сотрудник Буйского краеведческого музея им. Т.В. Ольховик.